

# 造形基礎演習I(小林ターム)

## 3. 曲線折り

# はじめに

# クラス間違えてない？

TODO:

2025年度 前期 造形基礎演習 I 授業日程・課題ローテーション表															
回数 月日	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	第14回	第15回
クラス	4月11日	4月18日	4月25日	5月2日	5月9日	5月16日	5月23日	5月30日	6月6日	6月13日	6月20日	6月27日	7月4日	7月11日	7月18日
1クラス	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	発表/講評 503(加瀬)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	発表/講評 207(小林統)	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	発表/講評 504(新井田)
2クラス	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	発表/講評 504(新井田)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	発表/講評 503(加瀬)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	発表/講評 207(小林統)
3クラス	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	207 (小林 統)	発表/講評 207(小林統)	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	504 (新井田)	発表/講評 504(新井田)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	503 (加瀬)	発表/講評 503(加瀬)

学生証はカードリーダーにかざしてください。

新1年生以外の転科生・編入生は3クラスに所属してください。

Teams 「2025\_造形基礎演習」に所属していることを確認しましょう。所属していない場合には0f0z80a(0は全て数字のゼロです。)で入りましょう。

## HPについて

自分は、授業の資料をHPにて公開しています。(学外からも参照可能)

<https://sammyppr.github.io/>



2,3年次の内容なども公開しているので、興味ある人は自由にみて構いません。  
特に、3Dに興味ある人は、3年次まで授業がありませんので「メディア表現V」を参考にしてください。

## 前々回の内容

### 折り紙・展開図

折り紙と展開図の関係について学んでみました。

### 平坦折り(ねじり折り)

折ると平面になる折り方ですが、

1. 正方形1個
2. 正方形2個
3. 正方形4個
4. 正方形が表裏になる
5. 難しいパターン...

にトライしてもらいました。

## 前回の内容

### 道具の利用法・紙の種類

- カッター/目打ち/タント紙

### タント紙を用いたねじり折

材質が変わると加工が変わることを体験しました。

### 立体を意識した平坦折り

シンメトリー的反復から

- 並進対称・鏡映対称・回転対称・映進対称

そして、ミウラ折りに挑戦してもらいました。

## これまで...

制作の方法が決まっていて、ひたすら手を動かしてもらう、ということに取り組んでもらいました。

精度の差はありますが、皆さんの制作物は基本同じものとなっています。

## 今日からは...

作品：あなたの主観が入っているもの  
もテーマに後半やっていこうと思います。

# トンボ(トリムマーク)

## トンボ(トリムマーク)とは？

主に印刷の分野で使用される目印のことです。印刷物の断裁位置や、多色刷りの位置合わせ、加工位置を示すために使われます。

サイズの決まったものを作成する時に利用します。

## 課題1(9:15予定)

「AD1\_03\_CD01」を配布します。DVDのジャケットです。

1. とりあえず上(犬)の方をカッターで切ってください。
2. SA・自分のところにケースがあるので、切れた人は入れてみましょう。
3. 何か間違えていたら、もう一枚の方でやり直してみましょう。

道具：カッターマット・定規・カッター(各1人1個)

# 出欠1限

出欠とります。

## トンボ(トリムマーク)の説明

- 実際の大きさの目印
- 3mm大きいサイズの目印

が入っています。

切る前と切った後で印象変わりましたか？

DVD VIDEOのロゴが入っていますが、データ作成時に外側に詰めて配置するところがわかるでしょうか？

印刷データをIllustrator等で作成する時に気をつけましょう。

## トンボはなんで必要なの？

たとえば、CARD STANDに入れる紙をデザインすることを考えましょう。

横180mm x 縦60mm

となります。180mm x 60mmの線をひいてしまうと、線をきちんと切れるかわかりませんよね？

ですから、トンボを利用します。(ad1\_03\_trim01.ai)

## なんで画像が3mm大きいの？

3mm大きい部分のことを塗りたしと呼びます。

カッターで切っていると感じたと思いますが、アナログ作業ではピッタリ切れることはほぼなく、

それを考える必要があります。

塗りたしがない場合、少しでも外側を切ってしまうと白い線が残ってしまいます。

(ad1\_03\_trim02.ai 下使って実演?)

## どうやって切るの？

内側の線で切る、ということは理解したと思うのですが、

紙を全部切ってしまうと、4辺を切る前に、トンボがなくなってしまいます。

全部切り終わった時に、紙から切り抜かれた状態になるといいと思います。

(ad1\_03\_trim02.ai 下使って実演?)

## 説明動画

- トンボを使って用紙を切る・断裁する方法をわかりやすく解説！(1:21)

## 課題2(9:45予定)

「AD1\_03\_CD02」「AD1\_03\_CD03」配布します。(両面印刷)  
8Pのブックレットを作成しましょう。うまく作ると、数字が1-8に並びます。

データ作るの大変でした(デザイナーじゃないし...)。

まずは、なぜこのような向きで、ページで印刷されているのかを考えてみましょう。

1. 真ん中で折っておきましょう。
2. それぞれ切れます。
3. SA・自分のところに来てください。
4. ホッチキスを180度に開きます。
5. 消しゴムを下に置いて、ホッチキスで留めます。
6. 手で押して針を閉じましょう。
7. ケースに入れてみましょう。

## 中綴じ

今回は中綴じ、という方法でやってみました。

内側の紙がどうしても飛び出しますね。

最後にもう一度綺麗に切っても良いかもです。

データ作る時には、たくさん考えることがあります。

入稿する時より、このコピー用紙でできるように考えるの結構大変でした...

# 曲線折り？

## 課題3(3,4あわせて1限終わりまで)

「AD1\_03\_r01」配布します。残り時間で折ってもらいます。

1. トンボに沿って切れます。
2. 実線は山折り、点線は谷折りにしましょう。

さて、どんな形になるでしょうか？

## 課題4

もう一度「AD1\_03\_r01」配布します。  
A4タント紙にて綺麗に再現しましょう。

自分がやった方法が全てとは思いませんが、一応ヒントとして掲載しておきます。

- コピー用紙とタント紙を重ねる
- トンボの角に目打ちで印をつける
- 曲線部分に軽く目打ちで印をつける(間隔は試行錯誤です)
- タント紙に必要であれば目打ちで線をなぞる
- 折る

早くおわった人は言ってください。

## 出欠2限

遅れてきた人確認取ります。

## レリーフを自由に作成してみよう。(11:50予定)

120mm x 120mmの正方形を直線折り・曲線折りを使って自由にレリーフを作成してみよう。提出はタント紙。裏に学籍番号・氏名を記名すること。

講評会・学園祭にて作品として展示します。

- 直線・曲線どちらでも構いません。
- コピー用紙(AD1\_03\_r00)を使って、いろんなアイディアを試してみましょう。
- 曲線はどのように描いても構いません。
- 目打ちによるコピー用紙からのマーキングは必須とはしません(フリーハンドで目打ちで曲線を書いてもOK)

## レリーフ

平面を浮き立たせるように彫りこむか、平面上に形を盛り上げて肉づけした彫刻。

この表現を紙を使ってやってみよう、ということです。本格的なのは

- [曲線折り紙デザイン](#)

にありますが、自由な発想で面白い・素敵な形状を作成してみてください。

## 参考動画

この動画に影響を受けました。

- [紙によるレリーフ表現\(0:12 - 1:56\)](#)

コンパスは用意できませんでしたが、雲形定規は用意しました。

## 雲形定規

自由曲線の作図用の道具です。

3つで1セットですが、18セットあります。

2人に1セット以上はありますし、3種類入ってるので、個数としては54個あることになるので、どうにか足りると思ってます。

プラスチックですので、目打ちなどで傷をつけないように気をつけましょう。

- [【初心者】曲線カーブをきれいに描く方法を5分で紹介② カーブ定規編\(1:38\)](#)

カーブのR(半径)を好きなところを使って、自由に曲線が書けるようです。

## 方針

- コピー用紙でアイディア出し(たくさん失敗しよう)
- タント紙で作品制作

2つ以上作りたい人は作ってくれても構いません。

どうぞ！黒幕机にできたのは置いていきましょう。(写真撮ってから)

120mm x 120mmの正方形を直線折り・曲線折りを使って自由にレリーフを作成してみよう。提出はタント紙。裏に学籍番号・氏名を記名すること。

## 提出

1. manabaのレポートから以下の内容で提出してください。

今日作業した内容をスマホで撮影して、ファイル送信してください。

複数枚になっても構いません。



レリーフ作品は回収します。

成績に反映させるので忘れずに！

## 作品鑑賞(11:50~)

みんなが作ったのを適宜みてみましょう。

## 片付け

カッターはしっかり刃を納めましょう。

目打ちは、キヤップをしましょう。

雲形定規は3枚で1セットになってますか？

指定された場所に戻してください。

レリーフ以外の作品は持って帰ってくれてもいいですし、  
前のゴミ袋に捨てても構いません。

お疲れ様ー