

# デジタルデザイン基礎演習第2ターム

## 5. 自由課題

# 目次

- 初めに

# 初めに

## クラス間違えてない？

ホワイトボード見て、クラス間違えていないか確認しましょう。

## 前回までのおさらい - AfterEffects

モーショングラフィックを作成するためのAfterEffectsについて学びました。

- キーフレームの概念
- 入れ子(ネスト)の概念
- 3Dレイヤーの概念

をしっかりと理解しましょう。

## 休んでいる人は

2,3,4回目をまず終わらせましょう。

## 今日の内容

自由課題でお題は「モーショングラフィックスを作成せよ」です。

1限終わりまでに提出しましょう。

それではHPへ

# まとめ

## やったこと

AfterEffectsの基本的な捜査方法について学んできました。

## これからやるべきこと

- 技術的なことを学んだだけでは作品作れません
- 真似したり、組み合わせたりして、自分の作品を作っていきましょう。

鉛筆で文字書けても、小説書けないのと同じです。

## 技術を深めたい人

- エフェクトの種類を頭に入れておきましょう。
- YouTubeなどをみて、多様な表現方法を身につけましょう。
- 2年次のメディア表現IIIにてより詳細に技術については学んでいきます。

## 作品を作っていくには

- いろいろなものを見よう
- どうなっているか考えよう
- 真似をしながら少しずつオリジナリティを加えていこう
- 人に見てもらって意見を聞いてブラッシュアップしよう

**アンケートにご協力ください。**

manabaからアンケートに回答をお願いします。

## お疲れ様

モーショングラフィックスに興味を持った人は

- 映像デザイン演習
- メディア表現III

を受講してください。

(あ、実は自分は映像専門の教員じゃなかったりして...)