

サウンドデザイン演習 13. サウンドデザイン実践 I

目次

1. 前回のおさらい
2. 今日やること
 - i. Audition
 - ii. # 今後について(再掲+a)
3. 小レポート

はじめに

HPの置き場所(再掲)

今年、ちょっとやり方を変えてみます。

これまで

<http://nas1-mc.thu.ac.jp/joomla/>

にデータを置いていましたが、これは学外から閲覧できませんでした。

そのため

<https://sammyppr.github.io/>

に置きます。これは学外からも閲覧可能です。

前回のおさらい

ナレーション録り

- ナレーション録り

実際にオーディオインターフェイスに接続してみました。

コンデンサーマイクにはファントム電源が必要なこと、身につきましたか？

今日やること

サウンドデザイン実践 I

となっていますが、とりあえずある程度伝えなかったことは前回までで伝えられたかと思えます。

AuditionとPremiereProの連携について少し触れて、あとは作業時間としようと思います。

Audition

新規

- マルチトラックセッション
- オーディオファイル

の2種類があります。どちらで作業しているのかを意識する必要があります。

マルチトラックセッション

マルチトラックのモードでは、オーディオファイルを複数同時に再生したり個別に調整やエフェクトをかけることができます。

オーディオファイル

モノラル(1ch)かステレオ(2ch)となります。

マルチトラックセッションとオーディオファイルの違い

オーディオファイルとマルチトラックでは、できることが少し違いますが一番の違いは直接オーディオファイルを編集するか、しないかの違いです。

オーディオファイルを直接編集しないマルチトラックではやり直しを簡単にできます。

[Adobe Audition](#) マルチトラックセッションとオーディオファイルの違い

PremiereとAuditionの連携

ある程度のことエッセンシャルサウンドでできますが、ノイズをスペクトルで取りたい、等はAuditionを利用する必要があります。

音声クリップの編集

Premiereで音声クリップを右クリックして、「Auditionで編集」をすると、

- Premiere上でファイルがコピーされる
- Auditionで作業して保存
- コピーされて、編集されたものがPremiereで反映される

となります。

コピーされているので、元素材はそのまま残っているということになります。

prprojをAuditionで開く

Premiereのファイルは拡張子がprprojですが、Auditionでそのまま開くことができます。

無理してAuditionを利用する必要はないですが、映像が出来上がっていて、音に専念したい場合には、Auditionを利用してもよいでしょう。

AuditionからPremiereに戻るには「書き出し-Adobe Premiere Proへ書き出し」を利用します。

説明動画

[Adobe Audition超基本講座 #01 Audition内のモードとPremiere Pro連携](#)

今後について(再掲+a)

締切

7/27中(厳密には7/28の授業前=16:20)に書き出したMP4、及び課題のサウンドデザインに関するのアピール文を

NAS1の

StudentVolume - 2022演習 - サウンドデザイン演習 - 最終課題提出
の中に学籍番号+氏名のフォルダを作成し、提出せよ。

最終課題

課題内容は昨年と同様にします。

ですが、今回は、授業と一緒に進めていこうと思います。

まず、次からファイルをダウンロードしましょう。(300MBあります)

今日は、ダウンロードのみでいいです。

<https://helpx.adobe.com/jp/audition/how-to/music-editor.html>

課題

「ElephantDream」を自分なりにサウンドデザインしよう

条件

- 音声ファイル(セリフ)は利用して良い
- 環境音・効果音・BGMは自分で当てる

Elephant Dreamとは？

2006年にBlenderにより制作されたアニメで、全てのデータが公開されている作品です。(現在、完全なデータのリンクはリンク切れだけど...)

[Elephant Dream Wiki](#)

製作のためのデータが全て自由なライセンスで公開されているため、データの一部を使ったり、データを追加することにより新しい作品を作ることも出来る状態で公開されている。

というわけで

このデータを用いて、好きにサウンドデザインを行なっていきましょう。

- 11分弱あります。
- いろんな世界観が出てきます。
- どんな風にデザインすれば良いか考えていきましょう。

小レポート

今日はなし